

Décor sur verre et tri : de vrais métiers qui s'apprennent

Alors que plus de 75 % de la production mondiale du flaconnage de luxe est réalisée en Vallée de la Bresle, il n'existe aucune école dédiée à ces métiers du verre. Le centre de formation Viséo à Blangy a donc décidé de mettre en place des formations qualifiantes.

Bien loin des idées reçues, les opérations de tri et de

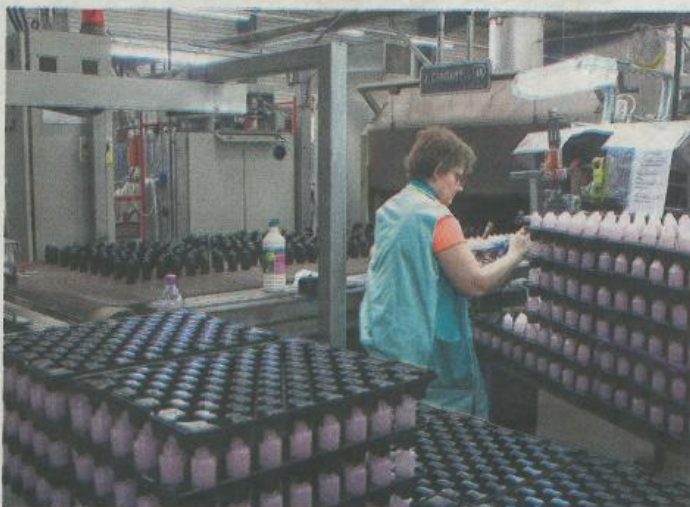
décor sur verre sont de vrais métiers. Et avec plus de 75 % de la production mondiale du flaconnage de luxe réalisée en Vallée de la Bresle, leur utilité est indiscutable. Mais paradoxalement, aucune école ne forme à ces métiers et il n'existe aucun diplôme pour ces deux activités. Or, qu'il s'agisse du décor ou du tri, les deux nécessitent un véritable savoir-faire.

Des formations qualifiantes

D'où l'idée du centre de formation Viséo, à Blangy-sur-Bresle (voir encadré), de mettre en place deux formations spécifiques qualifiantes.

Les premières sessions ont été timidement lancées il y a trois ans, mais depuis, « cela monte en puissance » se réjouit Isabelle Geiger, référente administrative au centre de formation blangeois.

L'organisation de ces formations est multiple : il peut s'agir d'actions avec la Région, notamment celle des Hauts-de-France, ou bien de sessions avec le Pôle Emploi du Tréport (une en tri doit ainsi débuter en décembre prochain), ou cela peut même parfois se faire directement avec les entreprises, via les agences d'intérim.



Tri et décor sur verre sont de vrais métiers, pour lesquels il existe désormais des formations qualifiantes (photo d'illustration).

Un savoir-faire local...

Comme le souligne Isabelle Geiger, « ces formations sont

bien spécifiques à la Vallée de la Bresle. Et en l'absence d'école et de diplôme, ce

sont néanmoins des formations qualifiantes ». C'est aussi et surtout un plus pour les

entreprises. « Que ce soit en décor ou en tri, c'est parfois difficile pour les verreries de prendre quelqu'un en intérim, sans aucune connaissance du métier, car il y a beaucoup de choses derrière ces activités. Ainsi, la formation est basée sur la connaissance, mais aussi sur la dextérité et la cadence ».

...et reconnu

Des formations qui portent leurs fruits se réjouit également Isabelle Geiger. « Nous effectuons un suivi des stagiaires sur trois ou six mois après l'obtention de leur qualification, et pour l'essentiel, ils ont un emploi ».

Si aujourd'hui encore, ces métiers du verre attirent essentiellement des femmes, quelques hommes commencent néanmoins à suivre ces formations. À noter enfin, les prochaines sessions prévues seront lancées en décembre pour le tri et courant 2018 pour le décor sur verre.

B. Bény-Thoreux

Zoom sur Viséo

Installé à Blangy-sur-Bresle depuis plusieurs années (et détenant également une agence à Abbeville), le centre Viséo bénéficie d'une localisation idéale, entre Normandie et Hauts-de-France. Dirigé par Grégory Savidan, il propose différentes formations dans le domaine du verre, mais aussi dans la communication, la manutention, la prévention des risques, la logistique et le magasinage, les ressources humaines, les langues, la performance industrielle, les fonctions transversales, et la bureautique, pour un total de 200 programmes de formations ! Au 31 décembre prochain, 115 sessions auront ainsi été organisées sur l'ensemble de l'année.

Détails sur www.viséo-formation.fr

→ Du côté de la Glass Vallée

Premier réseau mondial du flaconnage de luxe, la Glass Vallée est une association fédérant 65 entreprises et plus de 7 000 salariés spécialisés, entre le Tréport et Feuquières dans l'Oise mais aussi autour de Dieppe et d'Abbeville. Son siège social est situé au 12 de l'avenue Jacques Anquetil à Eu, et son conseil d'administration compte seize entreprises représentatives des différents domaines d'activités (moulerie, tri, fonderie...).

Mardi 17 octobre, la Glass Vallée s'est réunie en assemblée générale et a procédé au renouvellement de ce conseil. Valérie Télière (de la société Val Fi) conserve son poste de présidente. Elle est entourée de trois vice-présidents, à savoir Thierry Rabu (Pochet du Courval), Stéphane Franconville (Sombresle), et Xavier Breuvart (Verresence). Yves Ruellan (WIB'emploi) est trésorier et Patrick Petit (STMF) secrétaire. Deux membres complètent également le bureau : Arturo Franco (Waltersperger) et Willy Le Duey (Nusbaumer).

Renseignements sur www.la-glass-vallee.com

INITIATION CE 28 OCTOBRE À BLANGY

Soufflez le verre avec Luigi Dei Rossi

À lire en page 21

IMPRESSION SÉRIGRAPHIE. Douze stagiaires obtiennent leur qualification

Dernière session « verrière » en date, une formation qualifiante en décor sur verre, organisée et financée par la Région Hauts-de-France, et cofinancée par le Fonds Social Européen, qui s'est déroulée du 15 septembre au 23 décembre 2016. Quatorze personnes, dont trois hommes, ont suivi cette formation d'une durée de 483 heures, dont deux semaines en entreprise. Et dix mois plus tard, douze d'entre eux ont été convoqués au centre de formation Viséo à Blangy, ce mercredi 18 octobre, pour se voir remettre leur Certificat de Qualification Professionnelle de conducteur d'équipement de transformation du papier-carton, spécialisation procédé impression sérigraphie. Un tiers obtient même une mention !

« Un plus pour la carrière »

Pour la plupart salariés, tous les lauréats du CQP n'ont pas forcément l'opportunité de mettre aujourd'hui en œuvre leurs nouvelles compétences acquises. Mais ils sont unanimes : « cette formation reste un plus pour la carrière, c'est une spécialisation, au-delà du tri, qui peut nous être utile si un poste se libère en décor sur verre ».

Bref, des retrouvailles joyales entre les stagiaires, et en présence de Christelle Fernandez, référente pédagogique de l'équipe Conseil, partenaire de Viséo, et



Six des douze lauréats, entourés de Christelle Fernandez (à gauche de la photo) et d'Isabelle Geiger.

d'Isabelle Geiger, référente administrative au centre de formation blangeois.

Et les lauréats sont...

Les lauréats du CQP sont Agnès Ansard (mention bien), Amandine Daboval, Char-

lyne Larcheveque (bien), Stéphanie Ficos (très bien), Aurélie Seigneur (bien), Étienne Boyenval, Sylvie Dolique, Patricia Lhomme, Mélinda François, Nadia Gantois, Cindy Hubert, et Cédric Maloigne.

BBT